FONDOS MUSICALES PARA ORQUESTA DE PULSO Y PÚA

EL MICALET
I.M. GINER

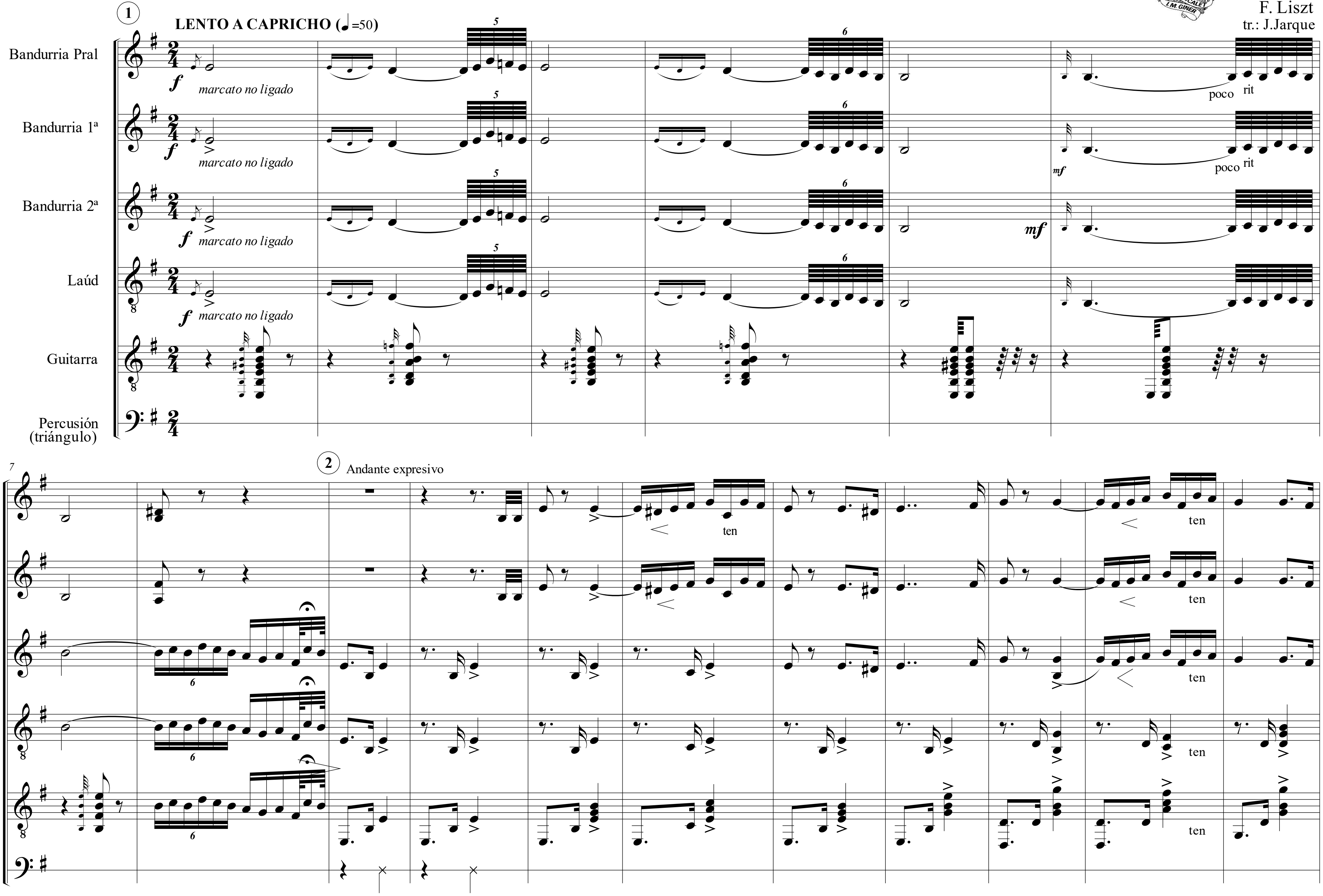
38 RAPSODIA HÚNGARA

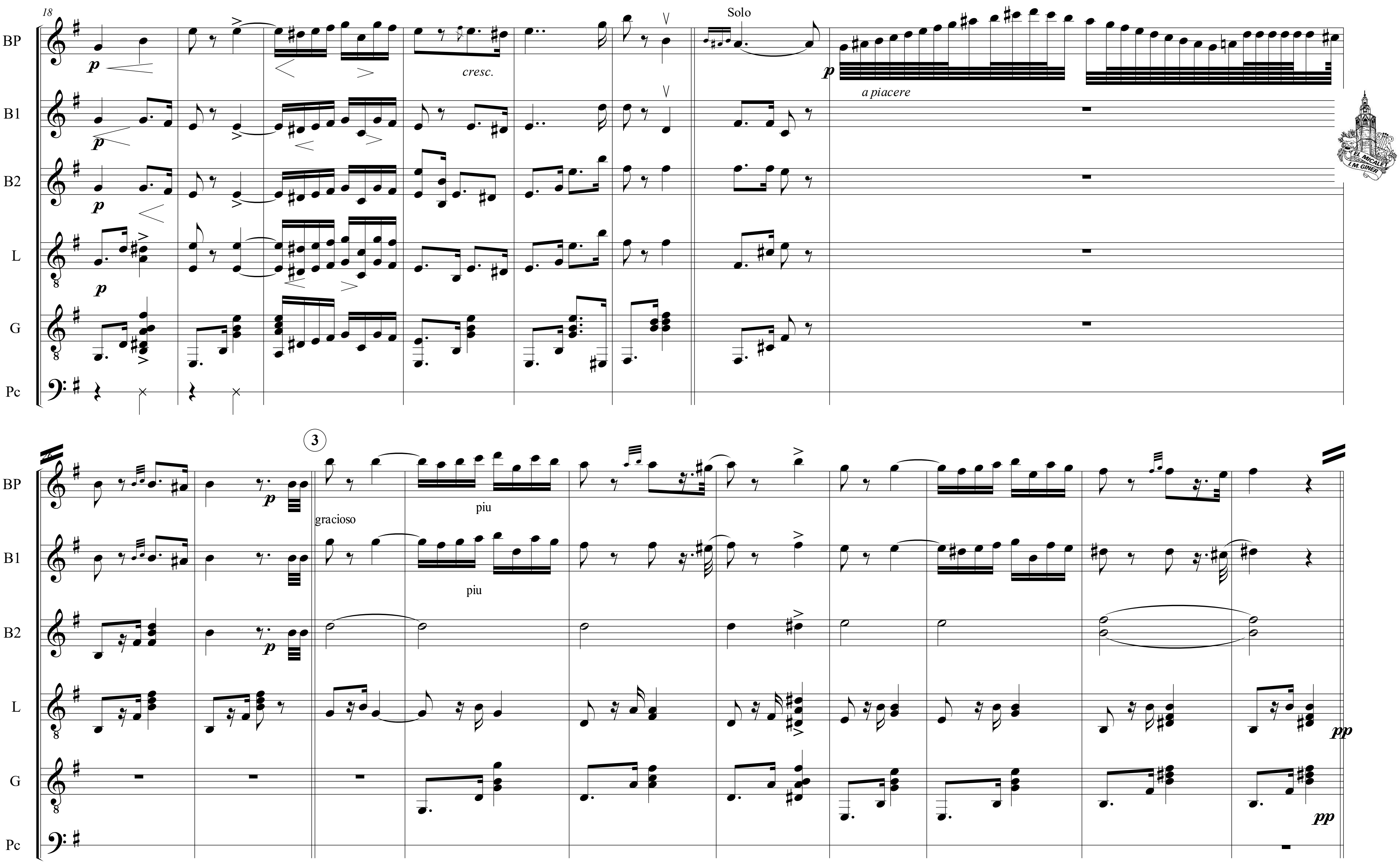
FRANZ LISZT

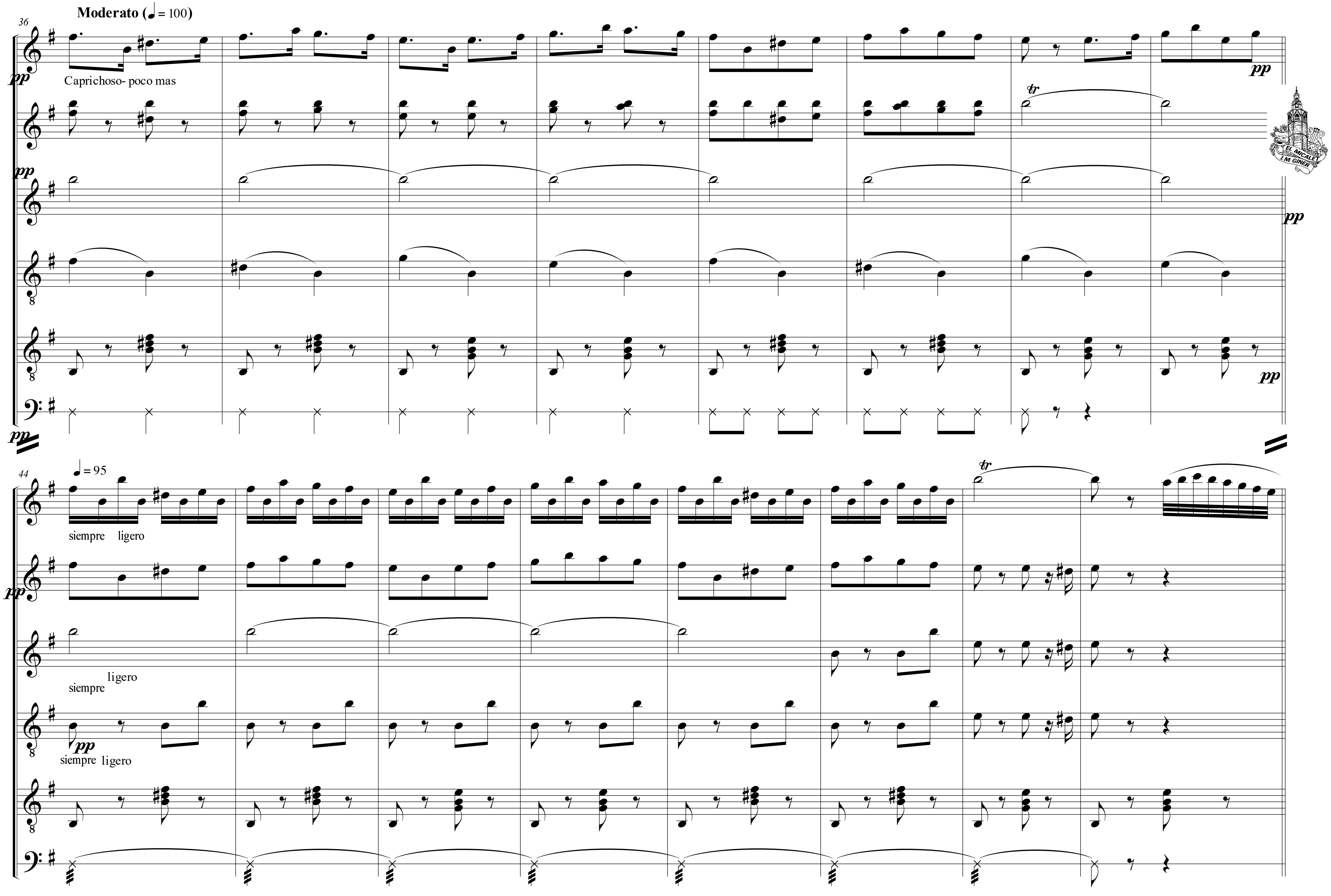
Score

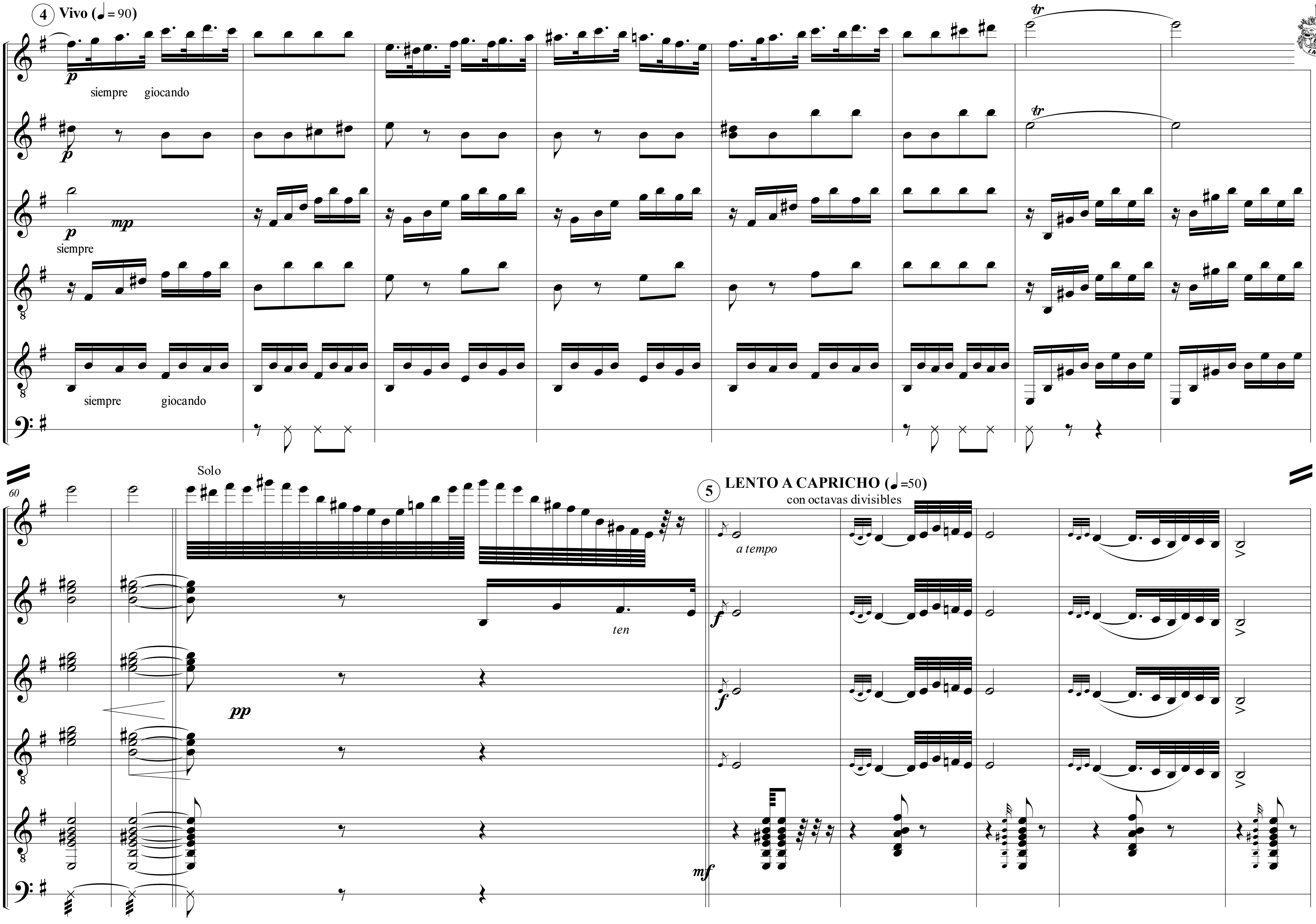
RAPSODIA HÚNGARA nº 2

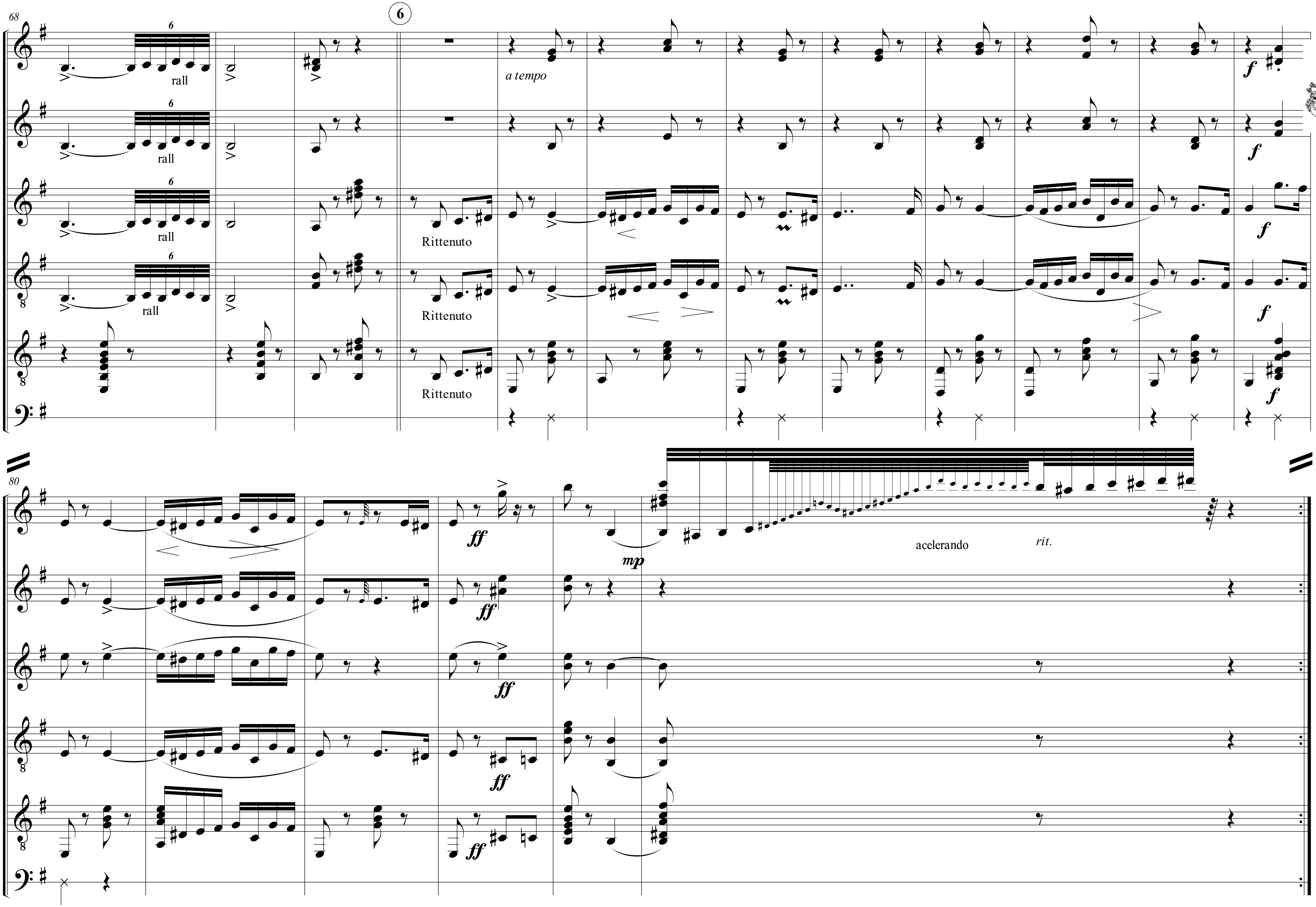
F. Liszt
tr.: J.Jarque

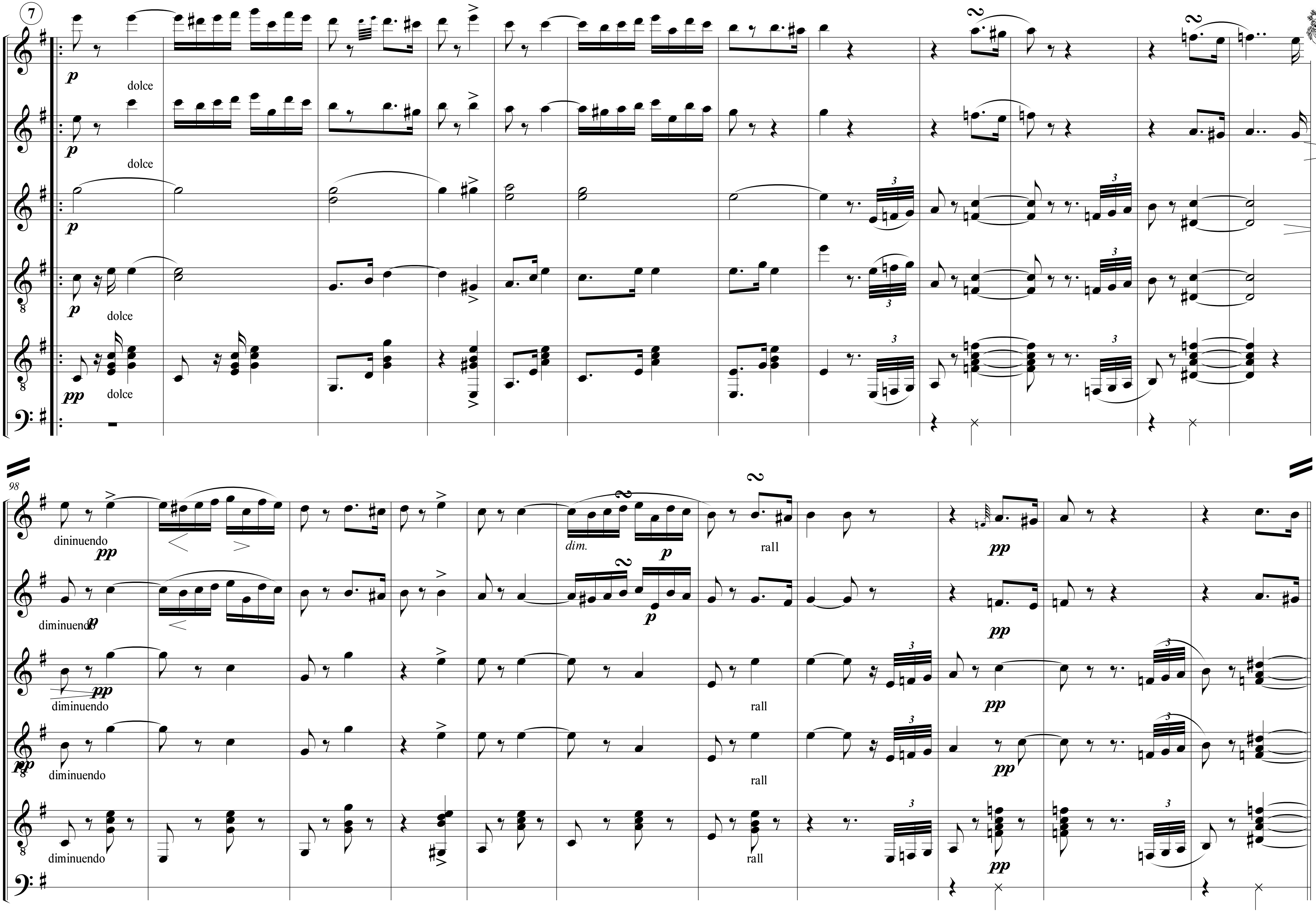

1
LENTO A CAPRICHO (♩=50)
Bandurria Pral
Bandurria 1ª
Bandurria 2ª
Laúd
Guitarra
Percusión (triángulo)
5
6
f
marcato no ligado
mf
poco rit
7
2
Andante expresivo
BP
B1
B2
L
G
Pc
ten

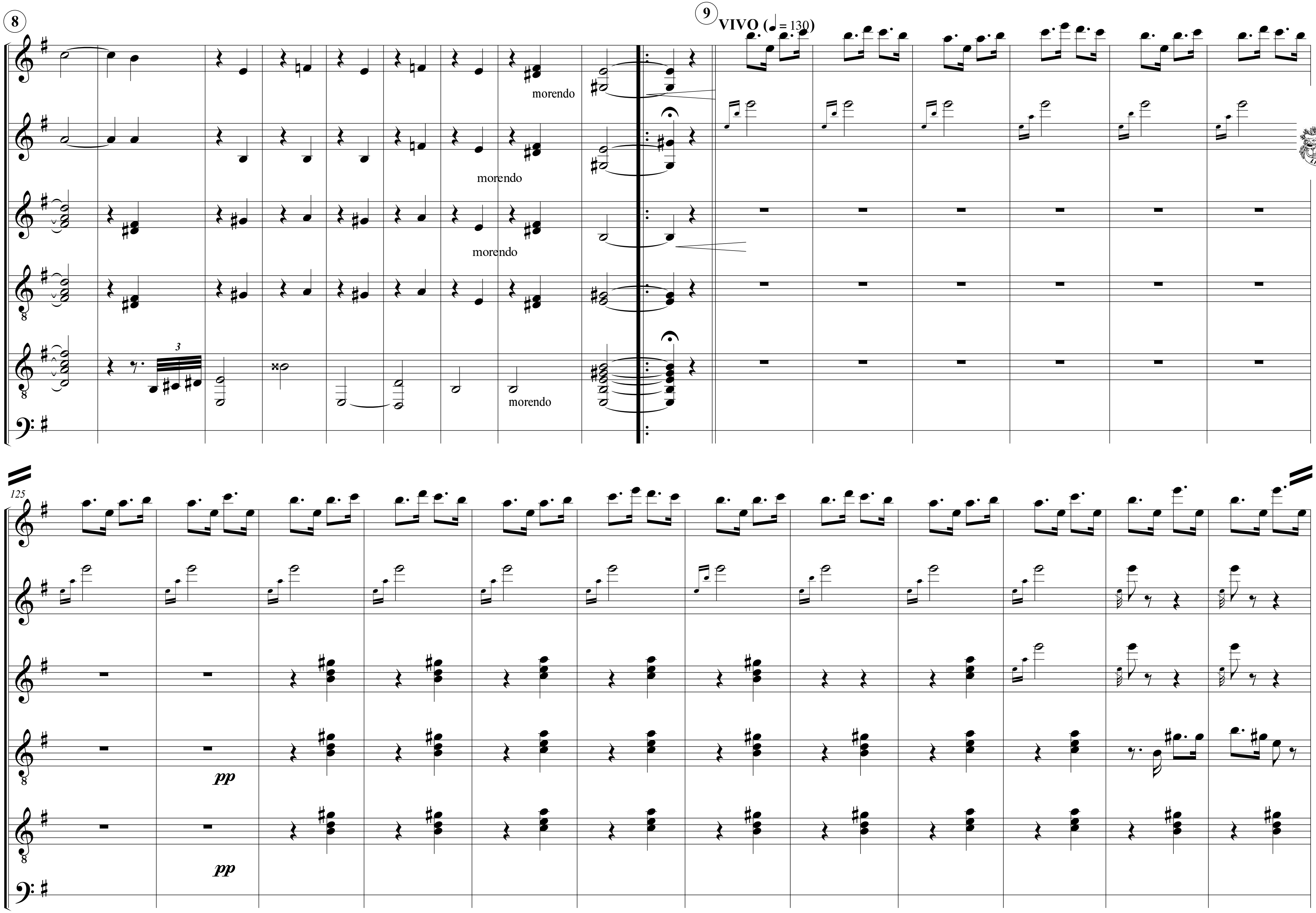

18
BP
B1
B2
L
G
Pc
p
p
p
p
cresc.
Solo
p
a piacere
3
p
gracioso
piu
piu
p
pp
pp

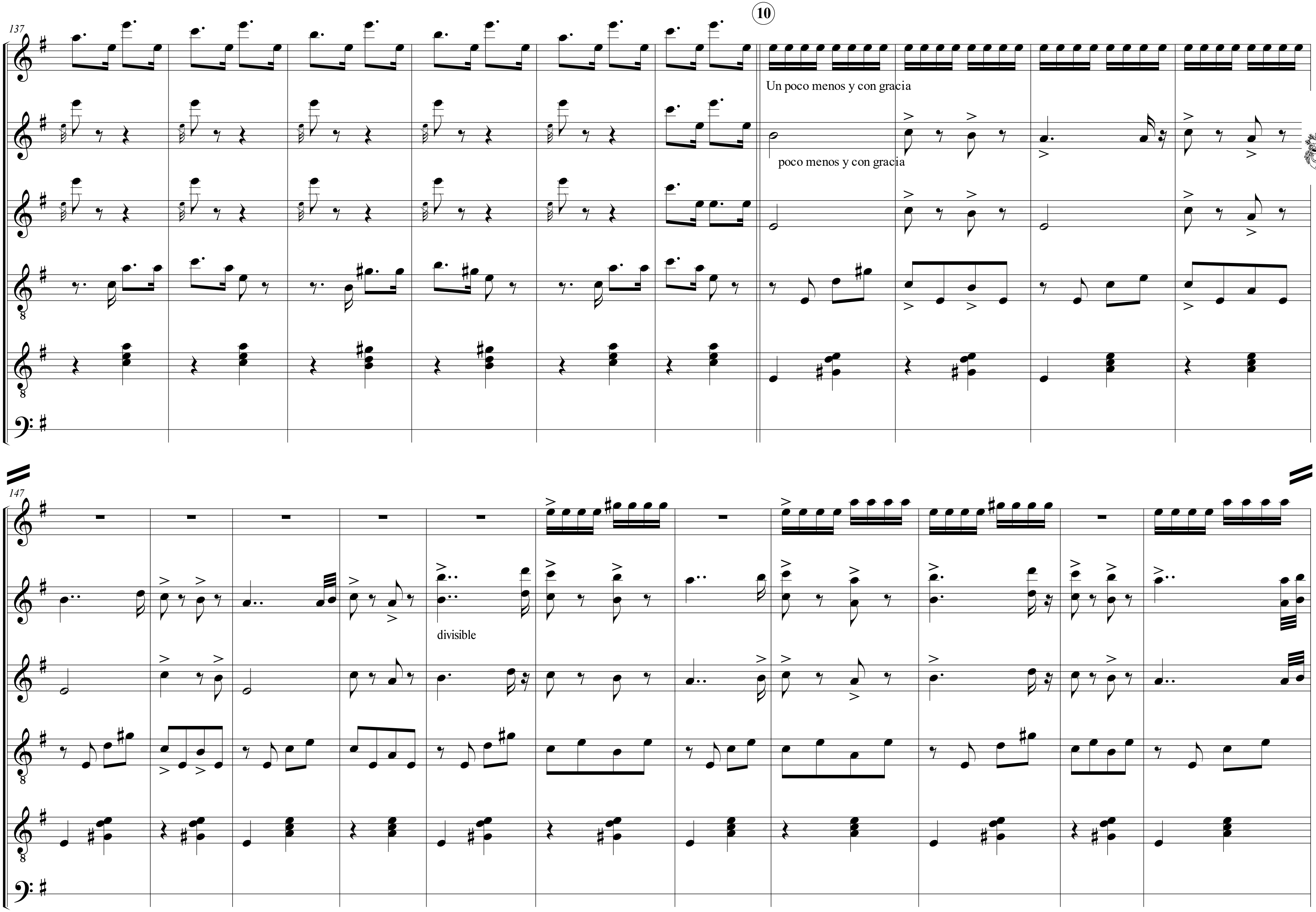

Moderato (♩ = 100)
36
BP
B1
B2
L
G
Pc
pp
Caprichoso- poco mas
pp
tr
pp
pp
pp
44
♩ = 95
siempre ligero
pp
siempre ligero
pp
siempre ligero
tr
8

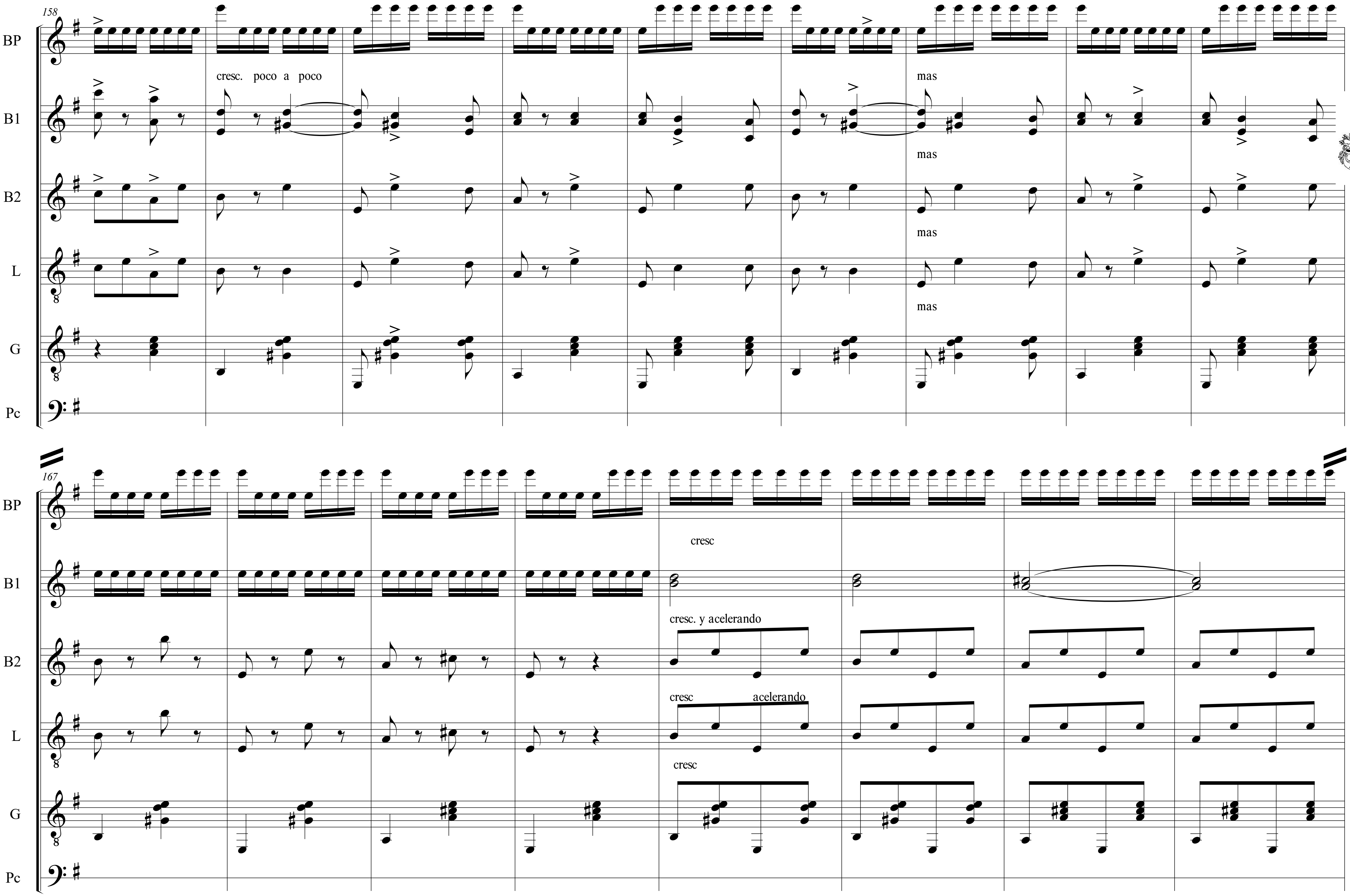

4
Vivo (♩ = 90)
BP
B1
B2
L
G
Pc
p
siempre giocando
p
p
mp
siempre
siempre giocando
tr
tr
60
Solo
5
LENTO A CAPRICHO (♩ =50)
con octavas divisibles
a tempo
ten
f
f
pp
mf

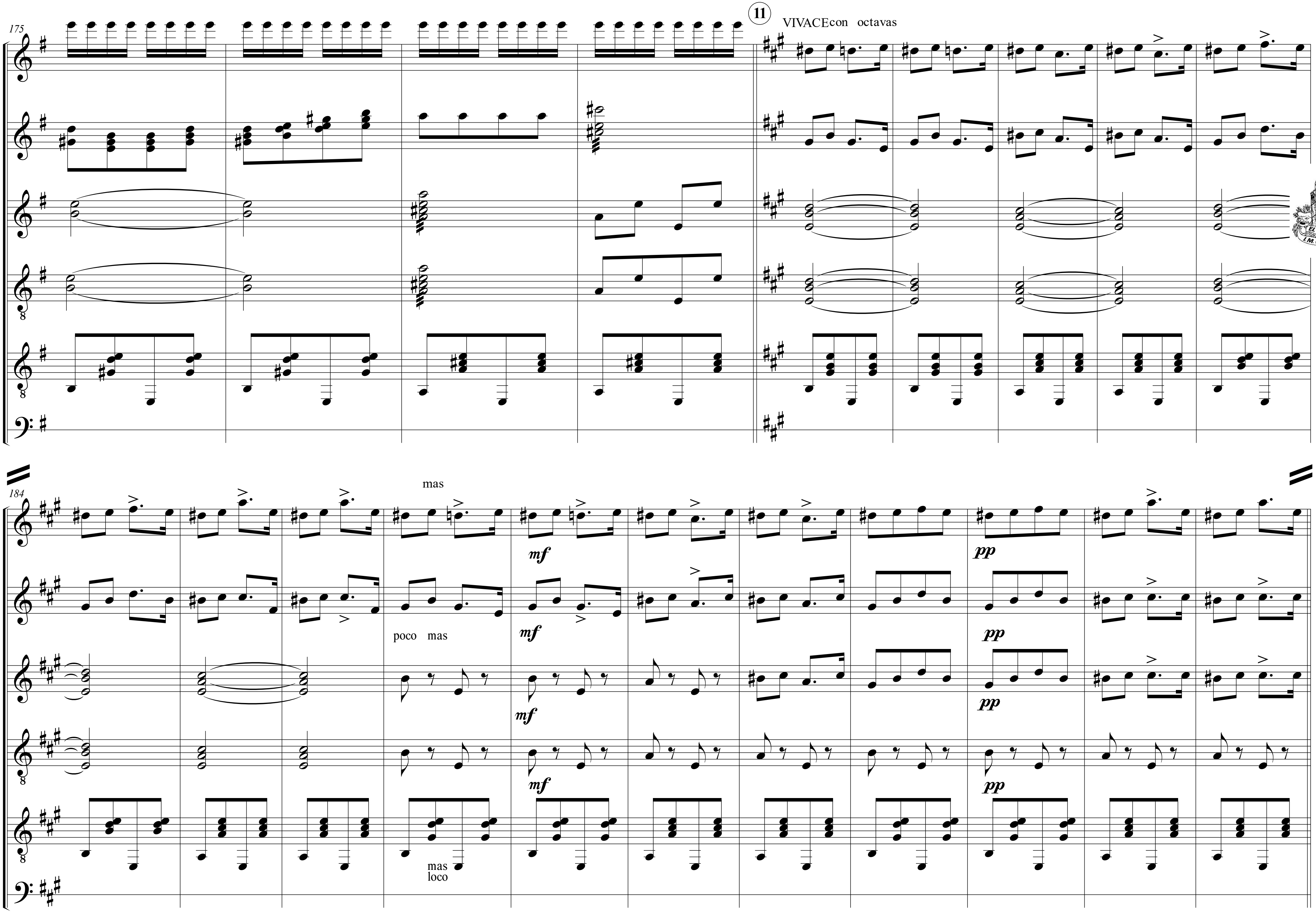

68
6
BP
B1
B2
L
G
Pc
6
rall
a tempo
Rittenuto
f
80
ff
mp
acelerando
rit.

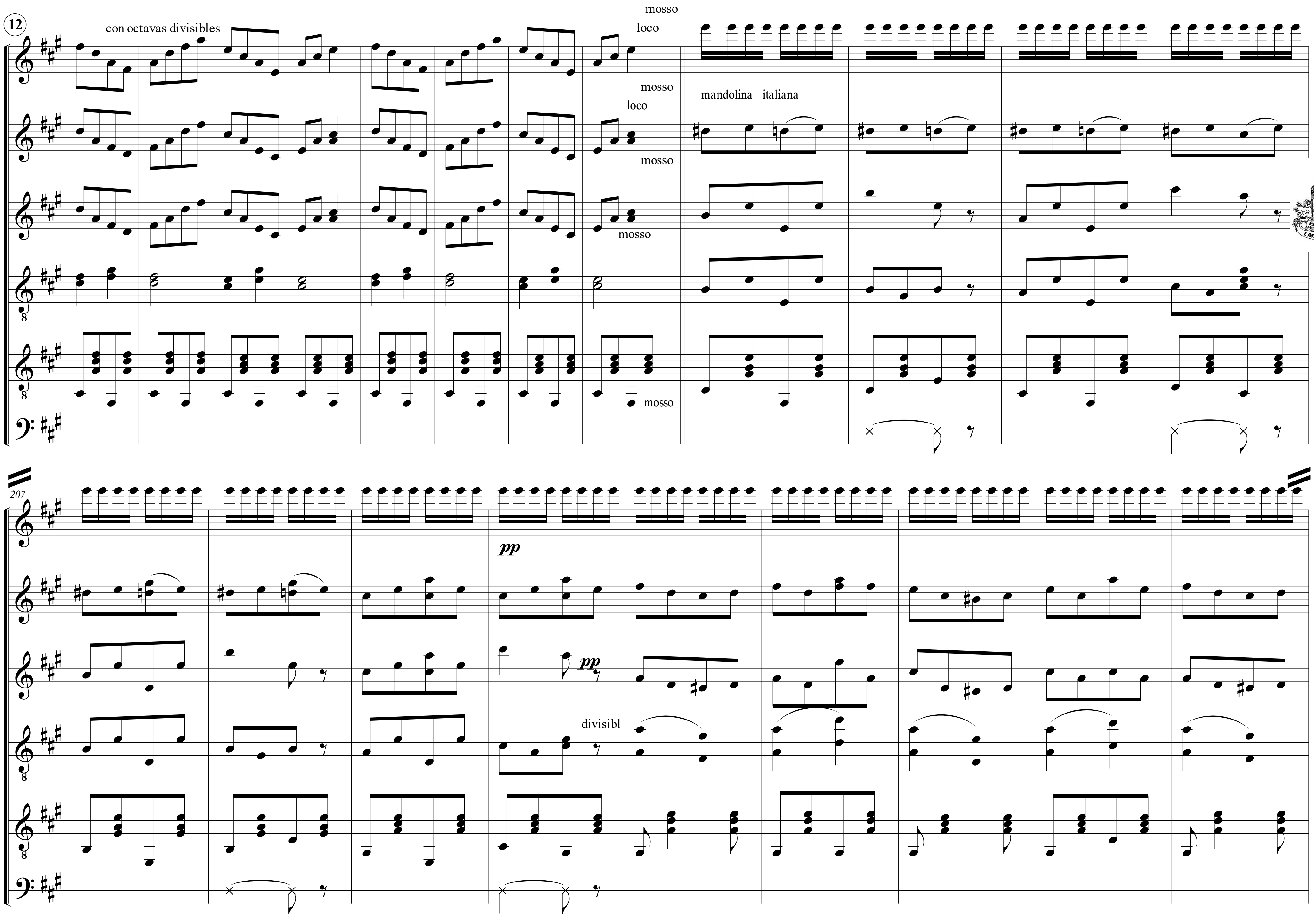

7
BP
B1
B2
L
G
Pc
p
dolce
p
dolce
p
p
dolce
pp
dolce
98
dinuendo
pp
dim.
p
rall
pp
diminuendo
p
p
pp
pp
diminuendo
rall
pp
pp
diminuendo
rall
pp
diminuendo
rall
pp

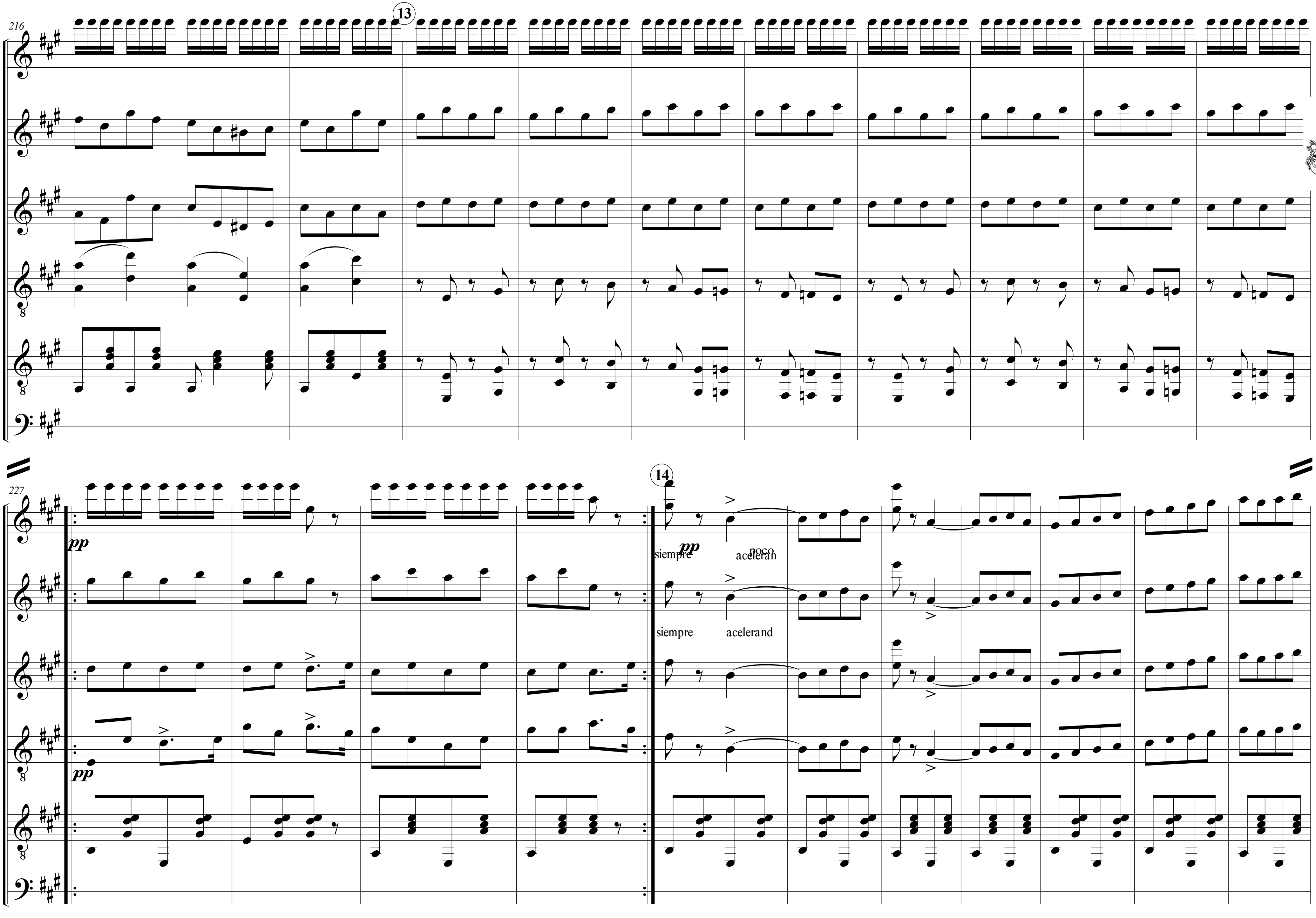

8
9
VIVO (♩ = 130)
BP
B1
B2
L
G
Pc
morendo
morendo
morendo
morendo
125
pp
pp
3

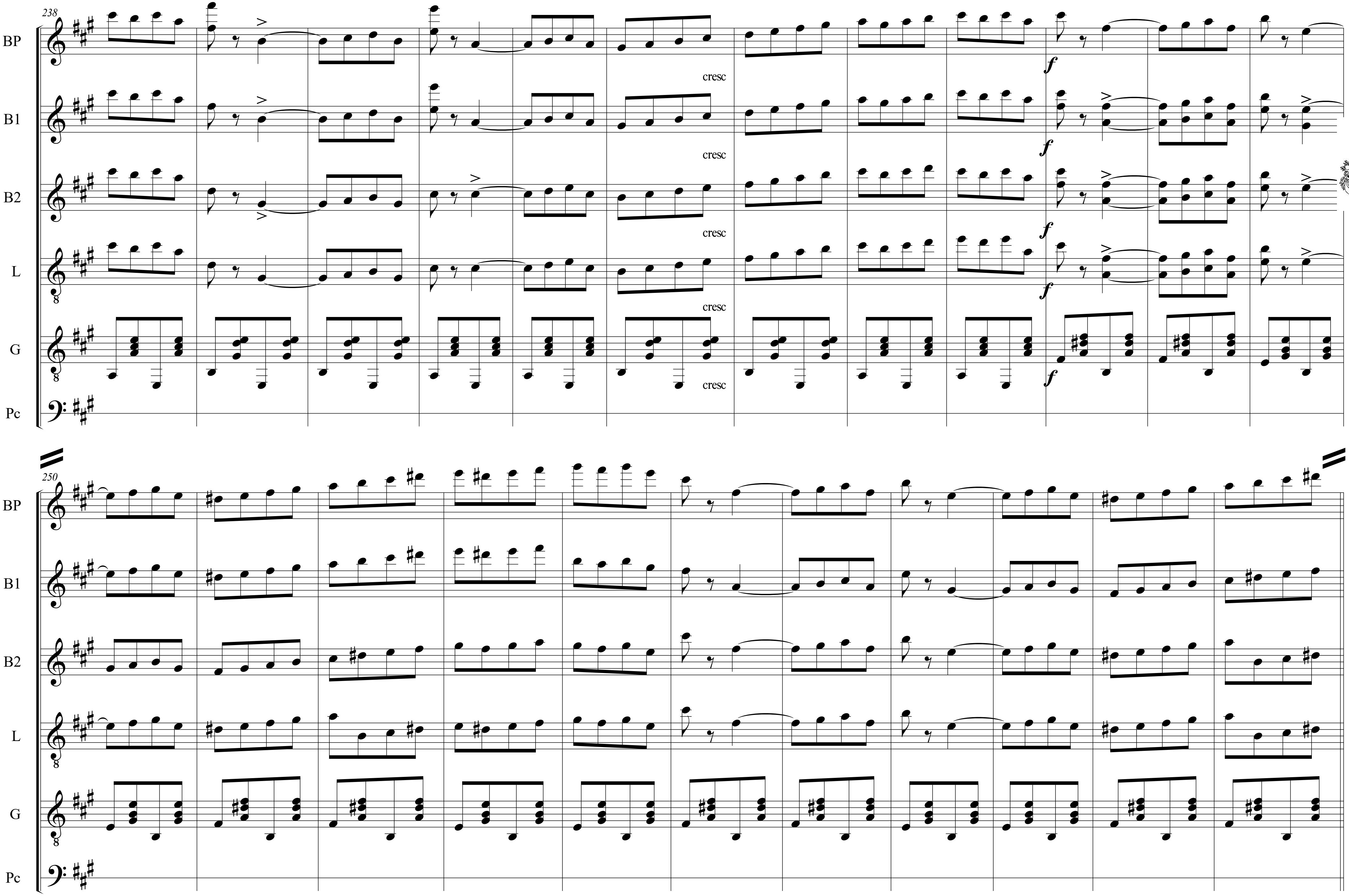

137
10
BP
B1
B2
L
G
Pc
Un poco menos y con gracia
poco menos y con gracia
147
divisible

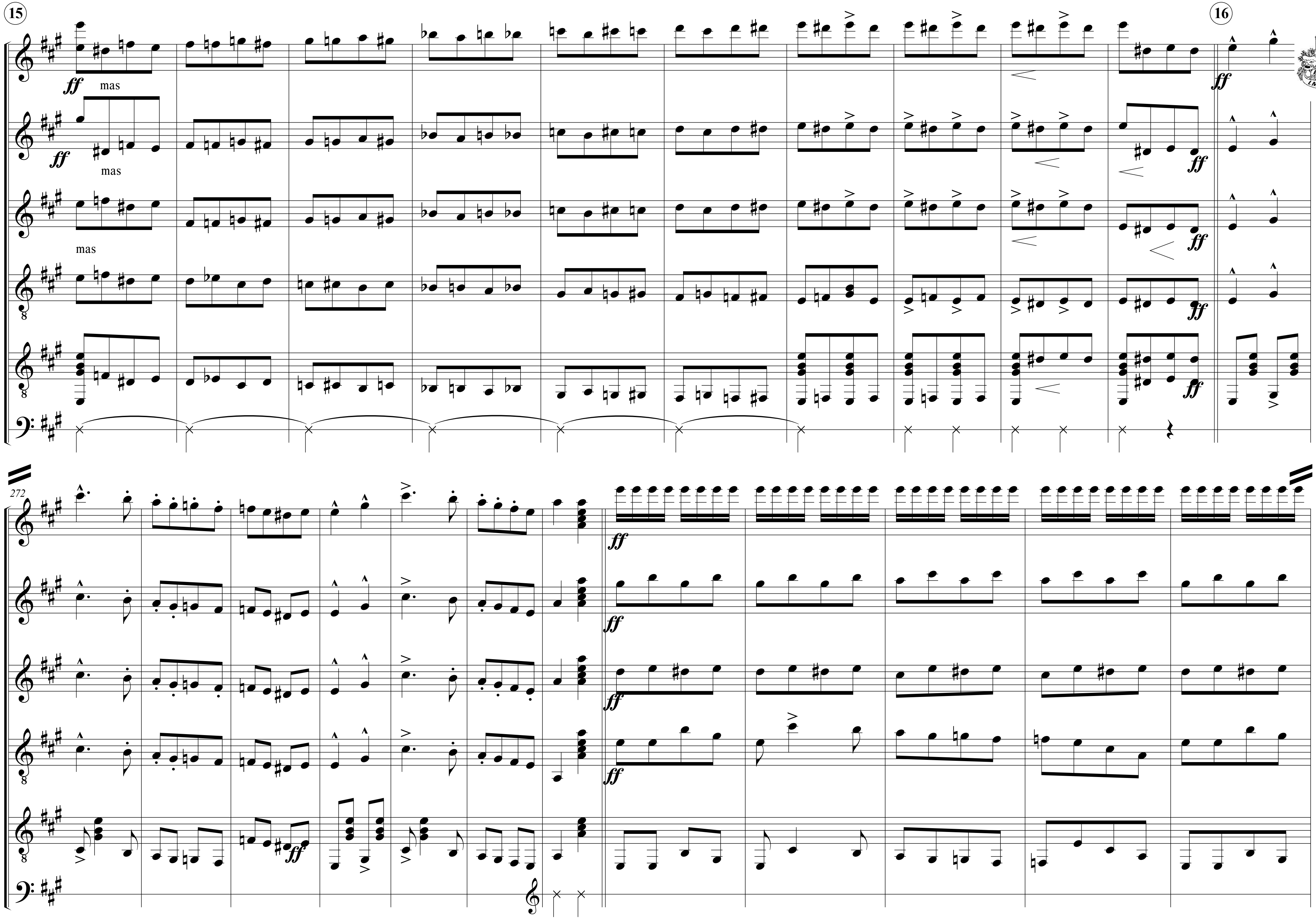

158
BP
B1
B2
L
G
Pc
cresc. poco a poco
mas
mas
mas
mas
167
BP
B1
B2
L
G
Pc
cresc
cresc. y acelerando
cresc
acelerando
cresc

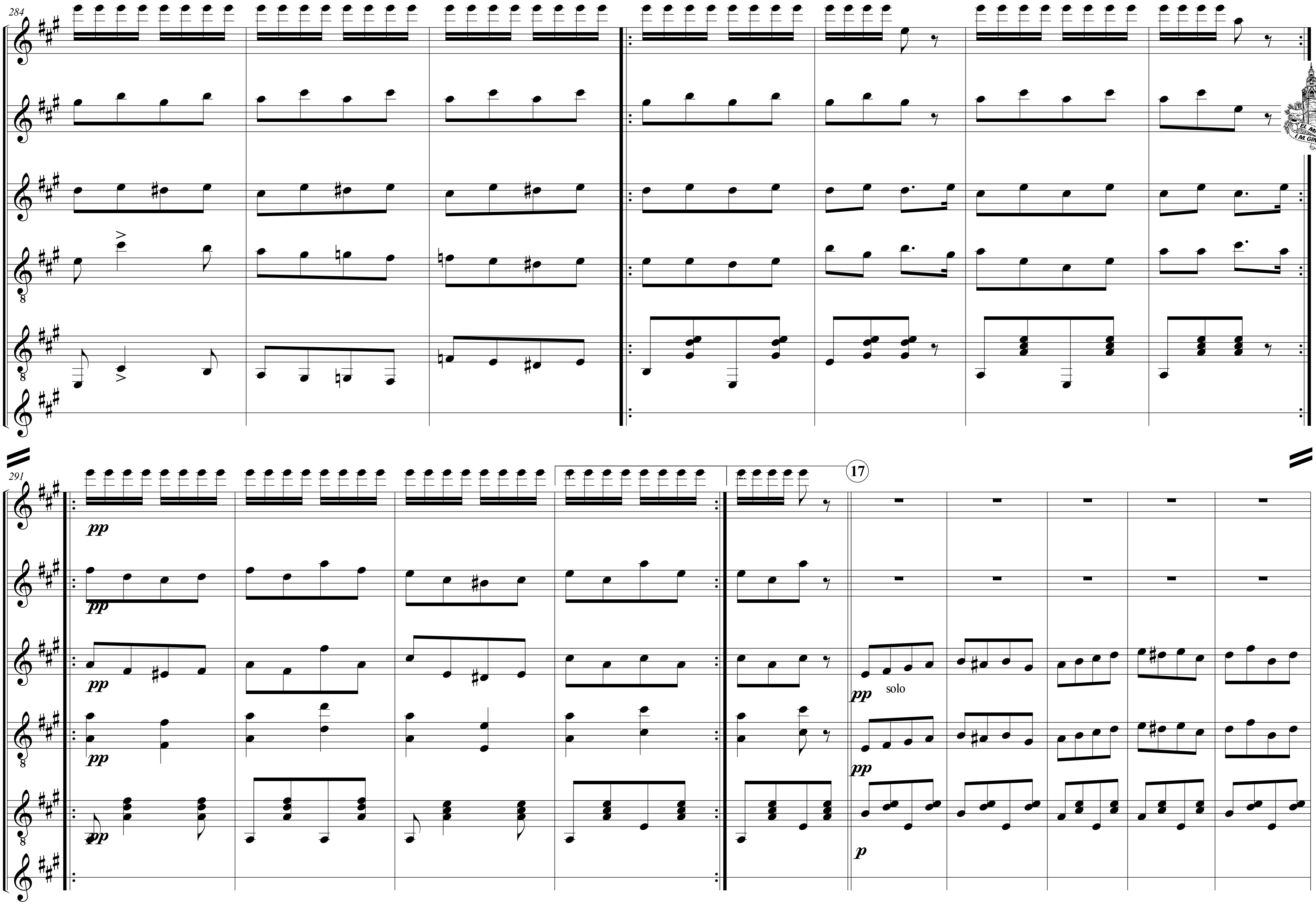

175
11
VIVACE con octavas
BP
B1
B2
L
G
Pc
184
mas
mf
pp
poco mas
mf
pp
mf
mf
pp
mas
loco

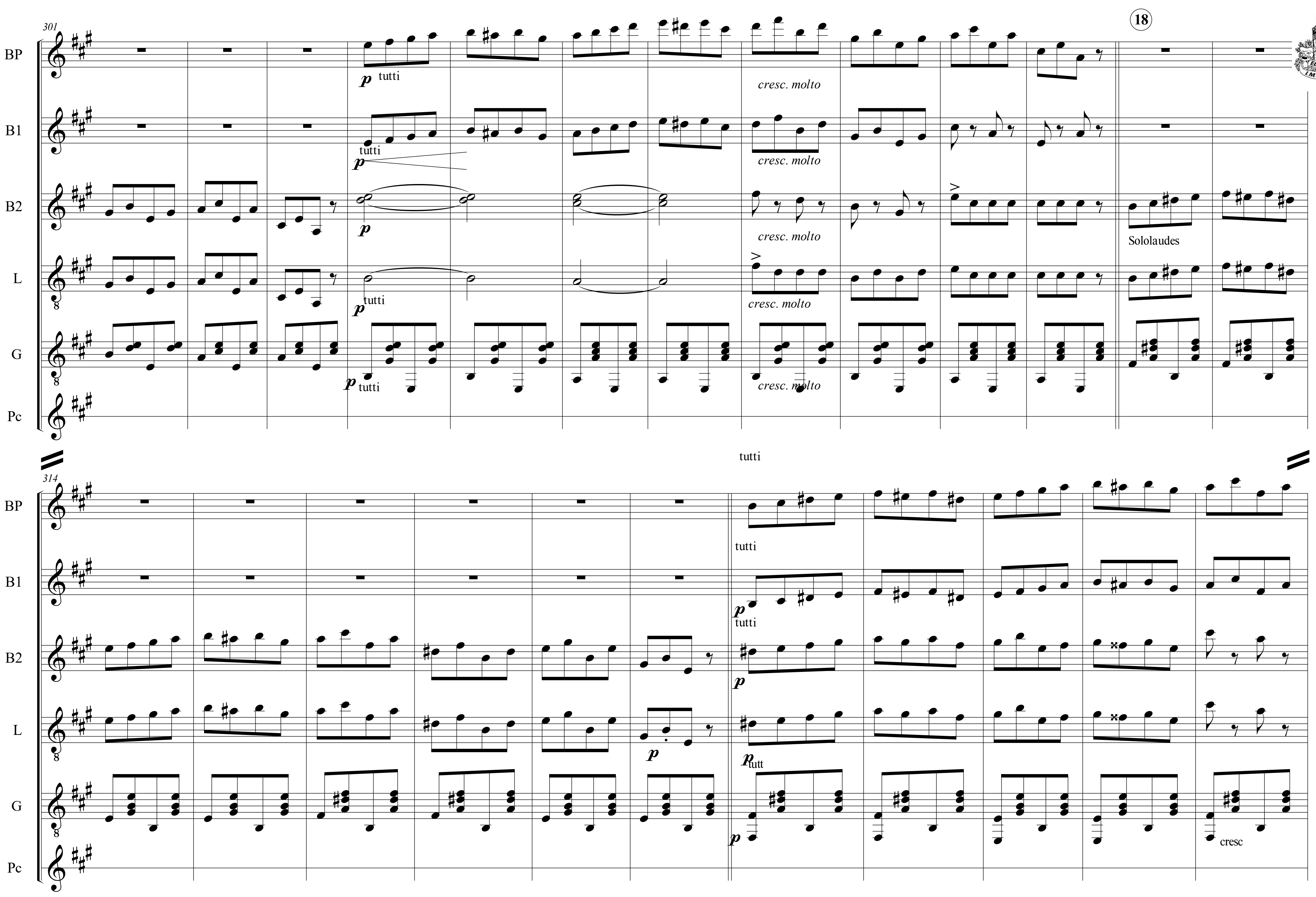

12
con octavas divisibles
mosso
loco
mosso
loco
mosso
mandolina italiana
mosso
mosso
BP
B1
B2
L
G
Pc
207
pp
pp
divisibl

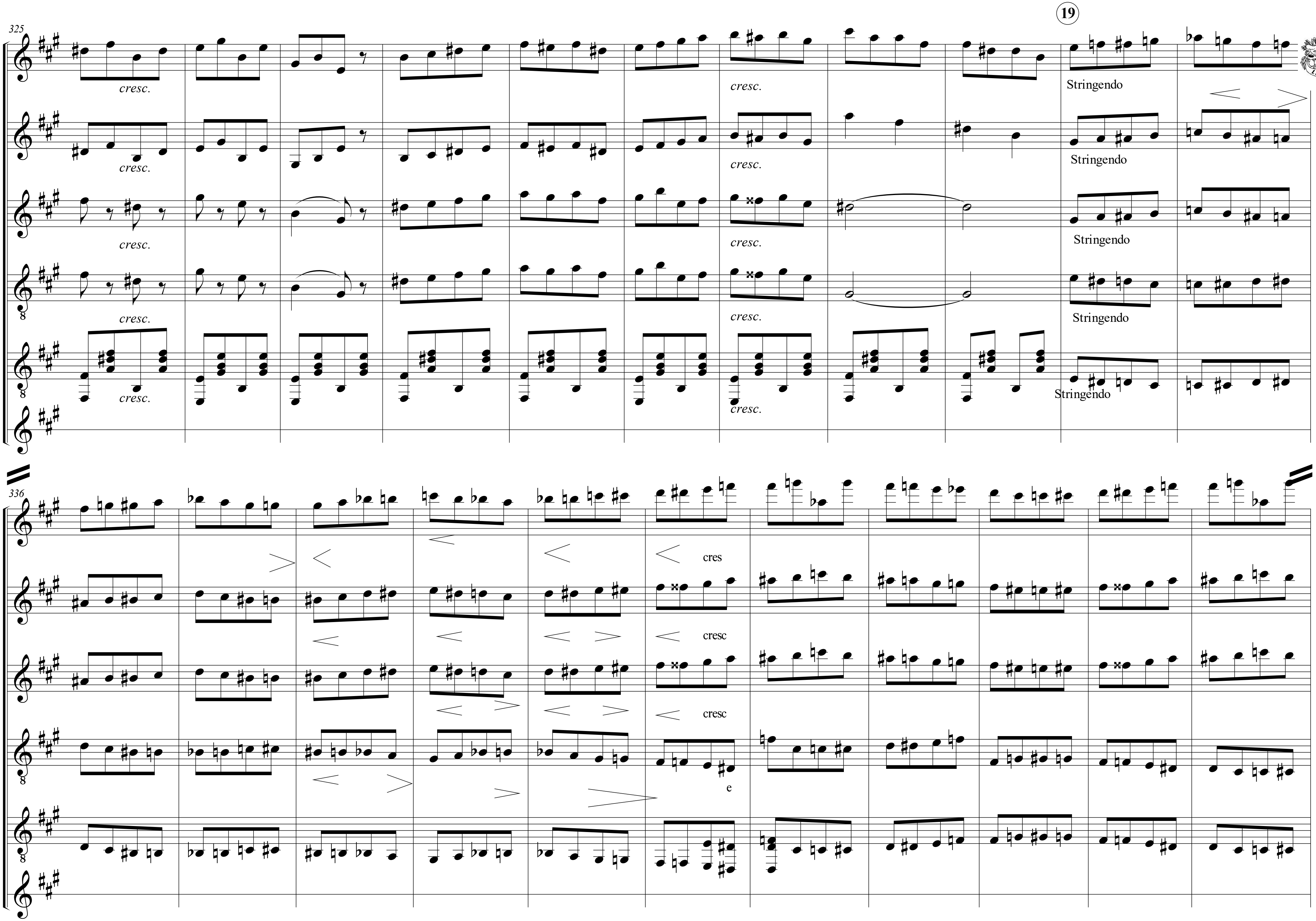

216
13
BP
B1
B2
L
G
Pc
227
14
pp
siempre pp
poco aceleran
siempre
acelerand
pp

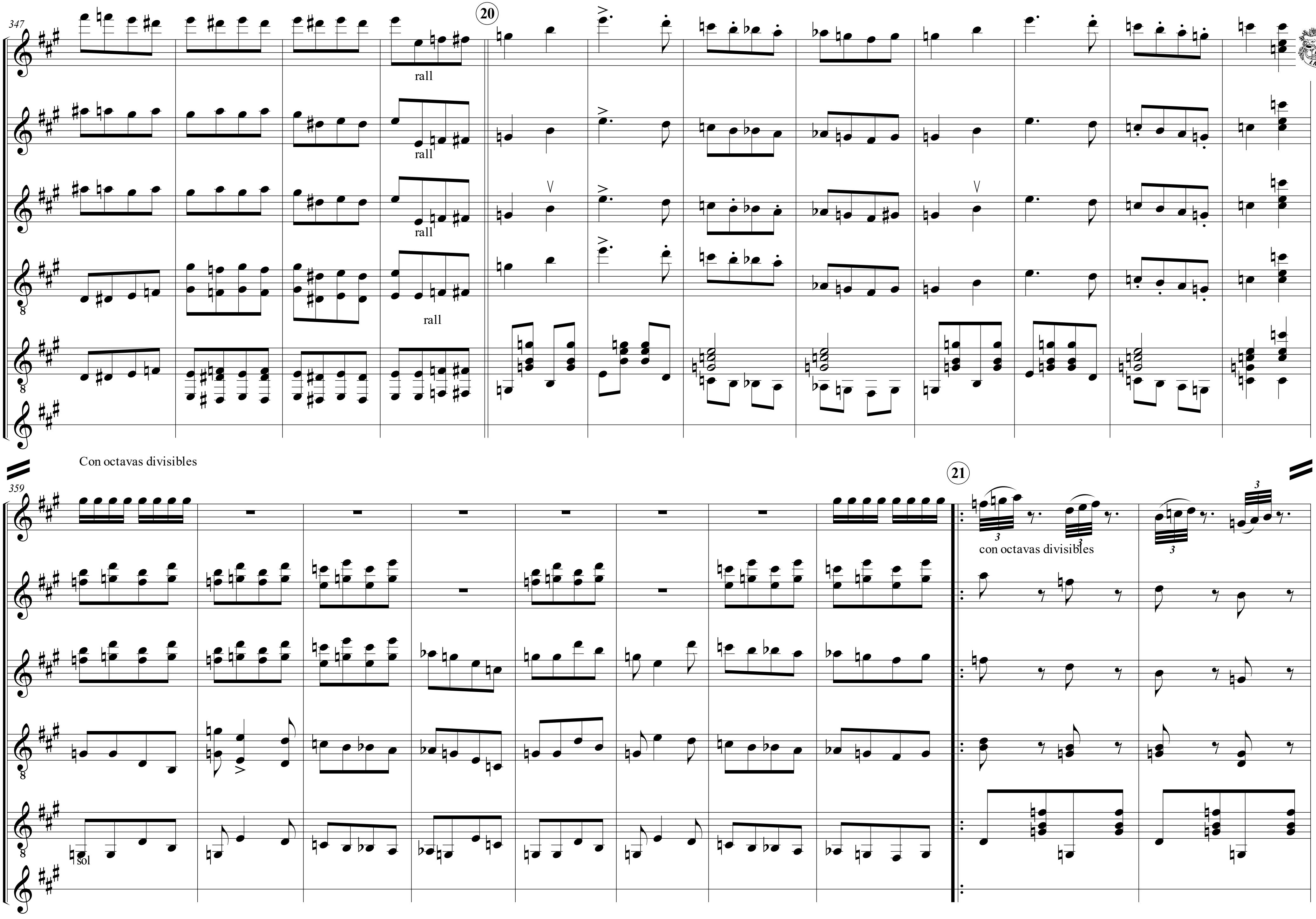

238
BP
B1
B2
L
G
Pc
cresc
cresc
cresc
cresc
cresc
f
f
f
f
f
EL MICALET
J.M. GINER
250
BP
B1
B2
L
G
Pc

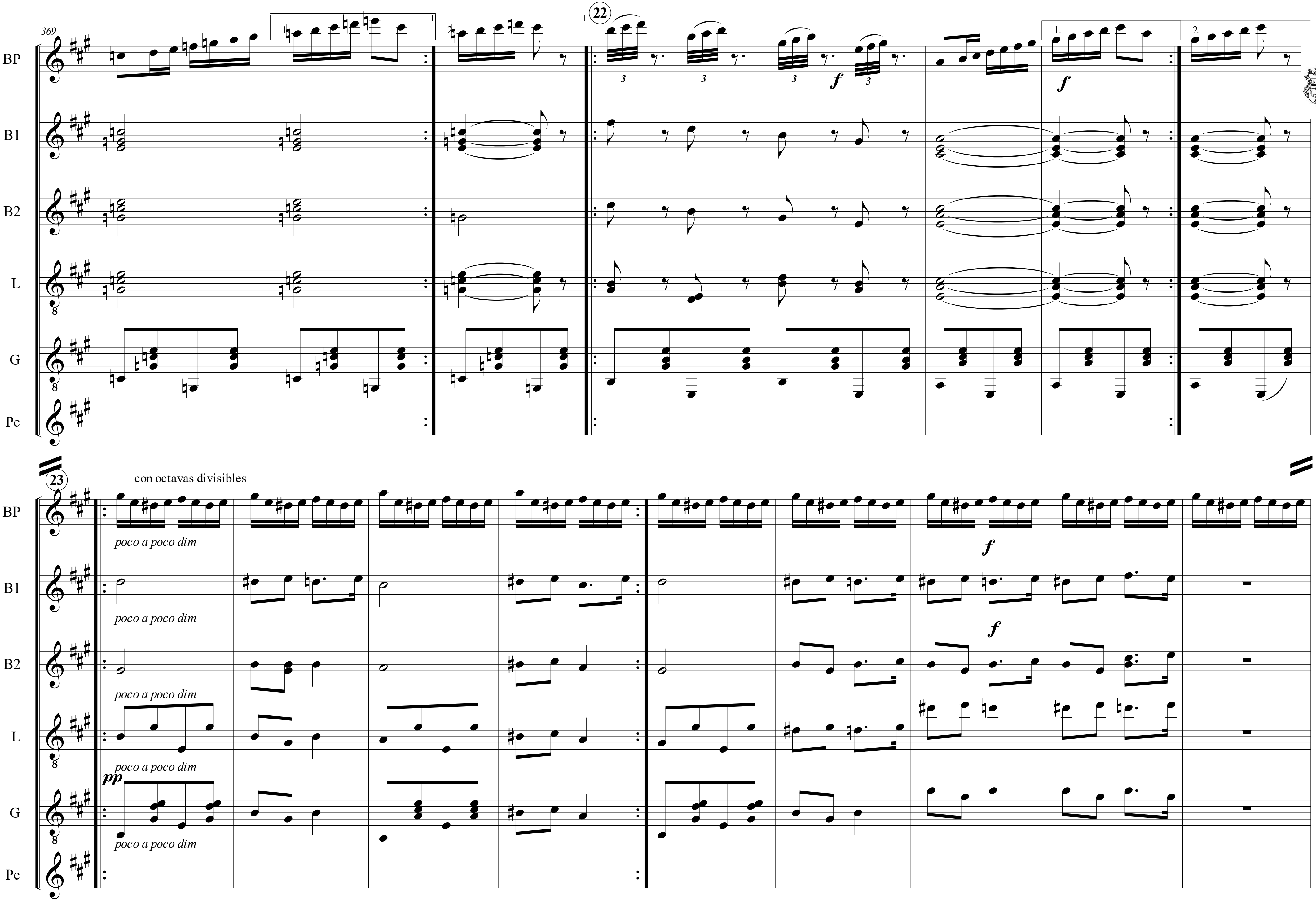

15
16
BP
B1
B2
L
G
Pc
ff
mas
mas
mas
ff
ff
ff
ff
ff
272
ff
ff
ff
ff
ff

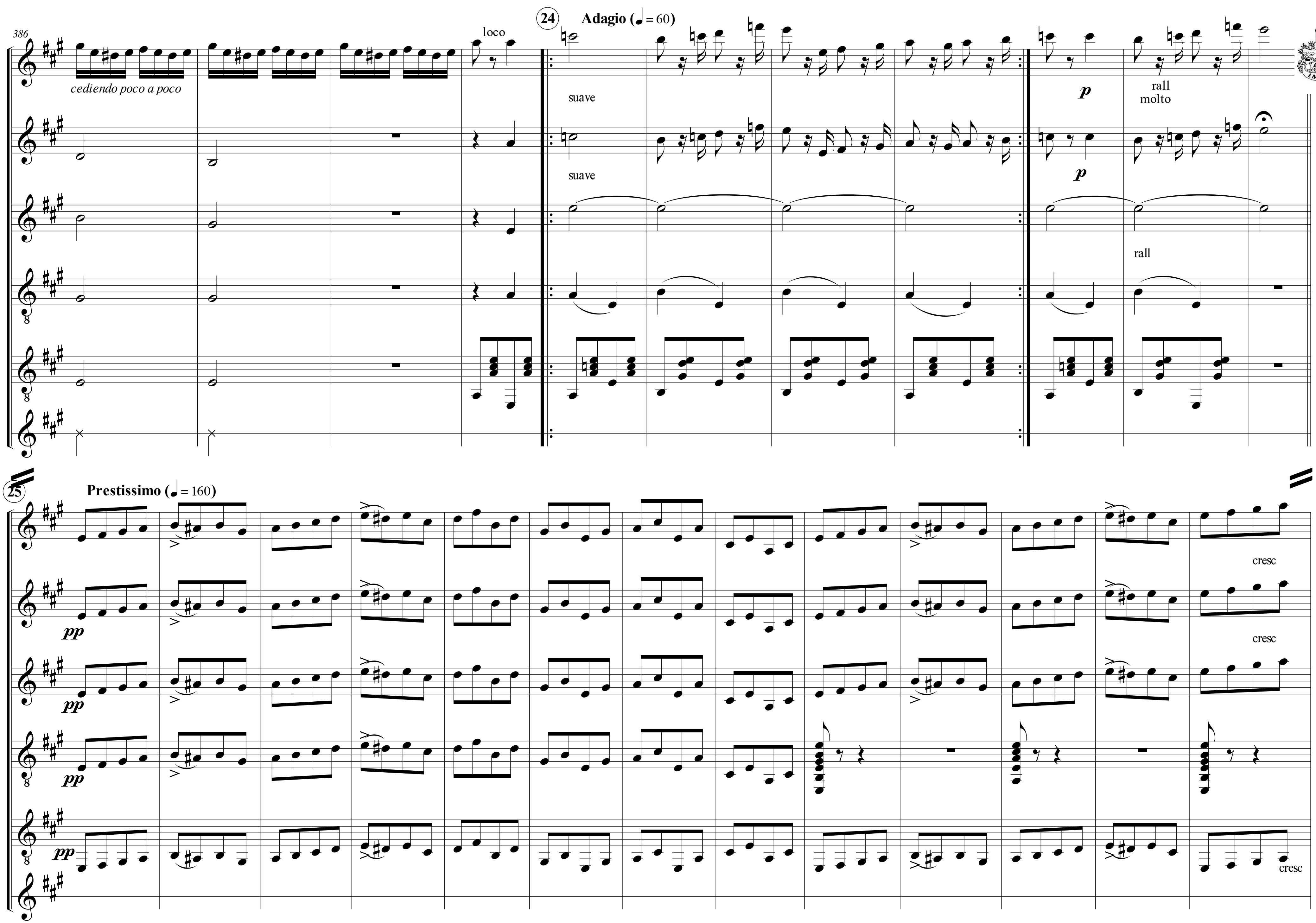

284
BP
B1
B2
L
G
Pc
EL MICALET
J.M. GINER
291
BP
B1
B2
L
G
Pc
1.
2.
17
pp
pp
pp
pp
pp
pp
solo
pp
p

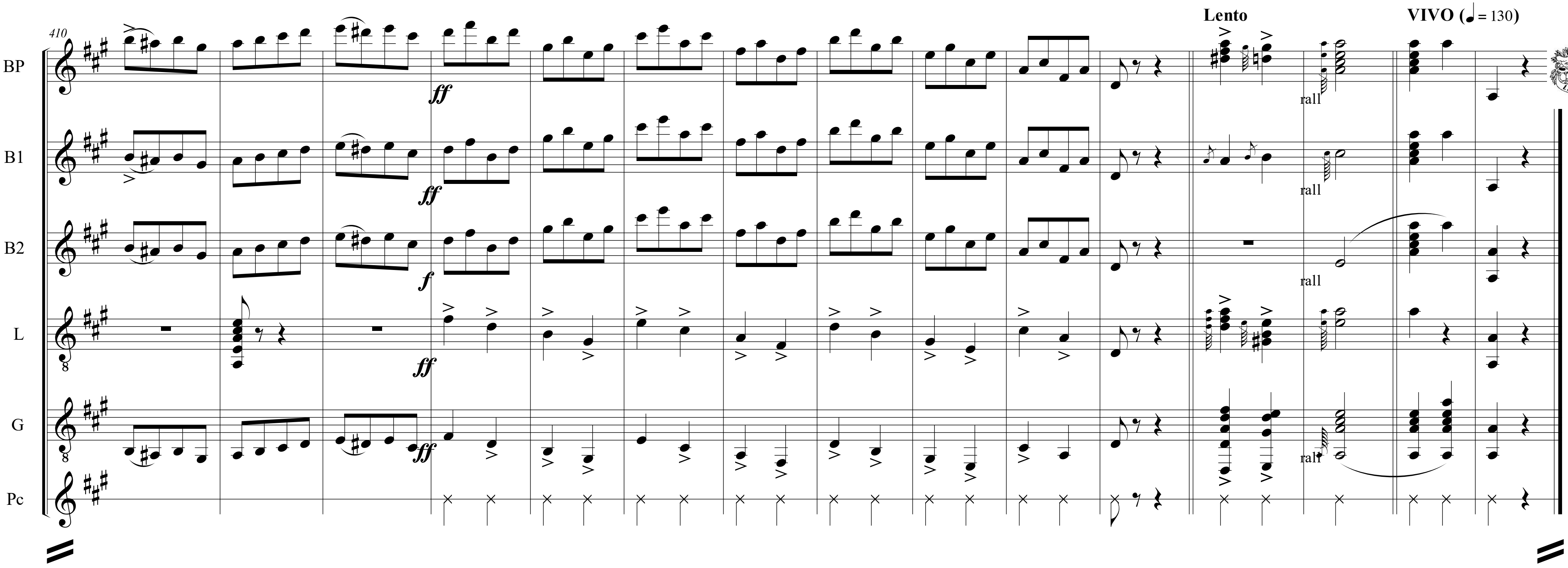

301
18
BP
B1
B2
L
G
Pc
p
tutti
cresc. molto
Sololaudes
EL MICALET
I.M. GINER
tutti
314
p
cresc


325
19
BP
B1
B2
L
G
Pc
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Stringendo
Stringendo
Stringendo
Stringendo
Stringendo
336
BP
B1
B2
L
G
Pc
cres
cresc
cresc
e


347
20
BP
B1
B2
L
G
Pc
rall
rall
rall
rall
8
359
Con octavas divisibles
21
con octavas divisibles
3
sol


369
BP
B1
B2
L
G
Pc
1
2
22
3
f
1.
2.
23
con octavas divisibles
poco a poco dim
pp
f


386
BP
B1
B2
L
G
Pc
cediendo poco a poco
loco
24
Adagio (♩= 60)
suave
suave
p
p
rall
molto
rall
25
Prestissimo (♩= 160)
pp
pp
pp
pp
cresc
cresc
cresc


410
Lento
VIVO (♩ = 130)
BP
B1
B2
L
G
Pc
ff
ff
f
ff
ff
rall
rall
rall
rall
8
8

VALENCIA, Mayo, 2010